

**RAPPORT GENERAL DES ACTIVITES DES PREMIERES  
RENCONTRES SOLIDAIRES DES CPN ET AUTRES ASSOCIATIONS  
DE PROTECTION DE LA NATURE DU BENIN**

Tenues au refuge des papillons à Camaté –Shakaloké / Commune de Glazoué du  
25 au 29 Août 2008

## CONTEXTE

CPN Les Papillons est une Organisation Non Gouvernementale (ONG) de droit béninois qui œuvre pour une gestion durable de l'environnement et l'épanouissement intégral de l'homme. Elle s'est dotée d'un projet de société qui s'articule autour de trois (3) grands programmes à savoir :

- l'Eveil de la Conscience Eco citoyenne
- la promotion de l'écotourisme et des bonnes pratiques environnementales
- le développement du mouvement CPN et des échanges solidaires.

En effet, CPN les Papillons a pour mission de transmettre aux populations une conscience environnementale à travers l'information, l'éducation, la sensibilisation et la connaissance pratique. Dans le cadre de ses activités, de novembre 2006 à novembre 2007, cette ONG a initié et mis en œuvre avec l'appui technique et financier du CTA un projet de renforcement de l'information et de la communication environnementale au Bénin. L'exécution de ce projet a permis à CPN les Papillons et au CTA d'avoir à leur actif les acquis suivants :

- la réalisation et la diffusion d'émissions radiophoniques enfantines sur l'environnement
- la formation des clubs CPN et d'autres associations de protection de la nature du Bénin
- l'éducation à l'environnement en milieu scolaire à travers l'opération « les enfants plaident pour la préservation de l'environnement » qui était alors à sa deuxième édition.

Dans le souci de pérenniser ces différents acquis et de renforcer les expériences bénéfiques réalisées, le CTA a reconduit son soutien au CPN les Papillons. Ce projet qui va durer deux ans (2008 – 2010) est l'expression d'un paquet de neuf (09) différentes activités au nombre desquelles figurent en bonne place les premières rencontres solidaires des CPN et autres Associations de protection de la nature du Bénin.

Ces rencontres se sont déroulées du 25 au 29 Août 2008 et ont réuni une cinquantaine de participants militant pour la sauvegarde de la planète, venus des quatre coins du Bénin.

## **DEROULEMENT DES ACTIVITES**

Les activités planifiées et réalisées dans le cadre des présentes rencontres sont déroulées comme ci-après :

**Jour 1** : Lundi 25 Août 2008

Les activités de cette première journée ont réellement commencé dans l'après-midi par la cérémonie officielle de lancement des rencontres.

Ont pris part à cette cérémonie :

- les participants venus des clubs CPN et d'autres associations de protection de la nature du Bénin
- le Maire de Glazoué et ses collaborateurs
- le Directeur Départemental de l'Environnement et de la Protection de la Nature des départements du Zou et des Collines
- les invités d'honneur et les populations de Camaté- Shakaloké
- le groupe culturel KPO'NDORO de Adédognin d'Igoho.

A l'ouverture de la cérémonie de lancement officiel des rencontres, le Manager de CPN les Papillons, Monsieur Léandre ONIKPO, a adressé ses mots de bienvenue à tous les participants et autres invités présents. Il a vivement et très chaleureusement exprimé ses gratitude à tous les partenaires qui ont permis à CPN les Papillons de tenir ce pari. Il s'agit, entre autres, de la Mairie de Glazoué, du Ministère de l'Environnement et de la Protection de la Nature, de la Médiathèque de la Diaspora, de la SONAPRA, etc. Une mention spéciale a été tirée au CTA pour ses grandes et salutaires contributions.

Prenant à son tour la parole, le Maire de Glazoué, Monsieur Joseph GANGBE, s'est joint à CPN les Papillons pour remercier tous ceux qui ont contribué à la tenue de ces rencontres solidaires. Il n'a pas tari d'éloges et de félicitations à l'endroit de l'Association CPN les Papillons pour toutes les actions qu'elle mène pour la survie de la planète.

Quant au Directeur Départemental de l'Environnement de la Protection de la Nature des départements du Zou et des Collines, Monsieur Gauthier OLONI représentant son Ministère de tutelle, il s'est engagé au nom de cette institution à apporter un soutien indéfectible à toutes les initiatives de CPN les Papillons qu'il a d'ailleurs louées au passage. Il a pour terminer déclaré officiellement ouverts les travaux des premières rencontres solidaires des CPN et autres Associations de protection de la nature du Bénin.

Le groupe d'animation culturel KPO'NDORO de Adédognin a été en amont et en aval de l'enthousiasme et de la gaieté qui ont caractérisé la présente cérémonie. Les messages véhiculés à travers les chants de ce célèbre griot ont trait aux bienfaits de l'arbre et aux conséquences fâcheuses des feux de végétation tardifs. Parlant de l'arbre, ce chantre circonstanciel de la cause de l'environnement a martelé qu'un arbre coupé doit donner lieu à dix de plantés. S'agissant des feux de végétation, il a recommandé qu'ils soient précoces plutôt que tardifs ; ceci parce que les feux de brousse tardifs

occasionnent beaucoup de dégâts (plantations brûlées, espèces animales tuées et végétaux détruits).

Après un rafraîchissement qui a sanctionné la fin de la cérémonie de lancement et qui a marqué le départ des invités, Une pause a été observée avant le rassemblement des participants pour la première plénière qui a démarré autour de 20h. A cette occasion, un présidium a été installé pour une conduite pratique des échanges et discussions des rencontres. Il est constitué de trois membres à savoir :

- Président : OUSSOU LIO Apollinaire de GRABE -BENIN
- Secrétaire Général : VEGBA Justin de CPN Les Papillons
- Rapporteur Général : ADJE Chabi Bienvenue de CREDI-ONG

Il est utile de préciser que l'ensemble des activités des rencontres a été géré par un Comité Directeur élargi aux membres du présidium. Les autres membres du Comité Directeur sont au nombre de quatre à savoir :

- Un Responsable chargé de la restauration et de la santé : Hyacinthe ADAMASSOU
- Un Responsable chargé de l'hébergement et des sorties nature : Germain OBOSSOU
- Un Chef chantier : Dieu donné OTTA
- Un Responsable chargé de la régie générale : Léandre ONIKPO

Aussitôt installé, le présidium a pris en main la conduite des travaux en invitant les différents participants à se présenter et à s'inscrire. Ce qui a permis aux uns et aux autres de se connaître et de lier désormais le nom au visage. C'était le début de la familiarisation. Après la lecture et l'adoption à l'unanimité du règlement intérieur devant régir les présentes rencontres, l'on a réparti les dortoirs aux participants pour leur hébergement. C'est ainsi que ces participants venus de divers clubs et horizons ont été invités à poursuivre les échanges en couloir en vue d'accélérer et de renforcer le processus de la familiarisation. Ce fut la fin de la première journée.

## **Jour 2 : Mardi 26 Août 2008**

Ont pris part aux activités de cette journée les participants venus exclusivement des clubs CPN et d'autres associations travaillant aussi pour la protection de la nature au Bénin.

En effet, après le petit déjeuner et l'adoption du rapport des activités de la première journée, les participants ont été éclatés en cinq groupes pour les travaux en atelier. L'on a eu ensuite un panel de discussion sur « La crise alimentaire actuelle, les innovations paysannes et les savoirs- faire locaux à promouvoir comme remède ».

A ce propos, chaque club ou association représentée a été invité à présenter le résumé de ses travaux de recherche sur le thème, en mettant l'accent sur les solutions préconisées pour sortir de cette crise. La plupart des propositions faites se sont focalisées sur une mécanisation adaptée de l'agriculture, l'agroforesterie, la promotion des innovations paysannes et des savoirs- faire endogènes. Un

document de synthèse des échanges sur ledit thème est annexé au présent rapport.

Après une pause –déjeuner, les travaux ont repris par une causerie qui a porté sur les Organismes Génétiquement Modifiés (OGM). Animée de main de maître par monsieur Patrice SAGBO de l'ONG Djinoukoun, cette causerie a permis aux participants d'en savoir plus sur les OGM.

Les points abordés par le modérateur sont :

- la définition des O.G.M.
- les avantages des O.G.M .selon les promoteurs
- les dangers liés aux O.G.M.
- la position du Bénin face à la question des O.G.M.

Il est à retenir de façon globale que les O.G.M. représentent un réel danger pour les pays qui les adoptent. De plus, les promoteurs des produits génétiquement modifiés ont caché la vérité à l'humanité toute entière. La plupart des informations révélant les dangers liés à la consommation de ces produits génétiquement modifiés ont été cachées. Ce qui plonge l'humanité dans l'ignorance et l'expose à des maladies graves telles que le cancer, des troubles dans le métabolisme, etc. Il est assorti de cette causerie un document titré « les OGM dans l'agriculture au Bénin : Avantages ou Inconvénients ? ». Retenons somme toute que les OGM constituent aujourd'hui la plus grande et la plus redoutable machination de l'agro industrie.

A la fin de cette causerie, les participants ont été invités à prendre part aux ateliers pratiques de leur choix. Ces ateliers sont :

- 1- la sculpture animée par Félix AGOSSA
- 2-la gestion des ordures ménagères animée par Geneviève MORESCHI
- 3- l'animation socioculturelle par Stéphanie CORBISIÉRO
- 4- la photographie par Wilfried BATCHO, Thomas d'Aquin KOUDA et Alphonse DJEGUI
- 5- la fabrication de foyer amélioré par Madame Geneviève ETEKA

L'impression générale fait état de ce que les participants ont manifesté un grand intérêt aux ateliers pratiques. Ils ont par contre regretté le temps trop court et insuffisant affecté à ces ateliers. Il est à noter que les participants ont tous bénéficié de la formation donnée sur la fabrication du foyer amélioré.

Par ailleurs, pour renchérir les informations fournies par M. Patrice SAGBO, l'on a projeté à l'attention des participants un film intitulé « *Le monde selon MONSANTO* ». Il est réalisé par Marie Monique ROBIN. Il est à retenir de ce film que les PCB contaminent toute la planète et causent beaucoup de maladies dont la plus redoutable est le cancer. Le Round up qui est une matière biodégradable est très toxique. Les OGM provoquent des dysfonctionnements génétiques. Le film a fourni beaucoup d'informations sur les manigances des promoteurs des OGM, en l'occurrence MONSANTO qui verse dans de fausses affirmations faites à grands renforts des publicités erronées et trompeuses. Un document synthèse sur les OGM est réalisé puis joint au présent rapport. Il est à noter que le film a mis fin aux activités de la journée.

### **Jour 3** : Mercredi 27 Août 2008

Suite à l'adoption du rapport d'activités de la journée précédente, les participants ont eu droit de façon informelle à des échanges en couloirs. Ceci les a conduit tout droit sur la quinzième colline pour une randonnée. Le guide principal de cette sortie nature est Germain OBOSSOU de CPN les Papillons. Les différents enseignements sur l'orogénèse et le processus de dégradation des roches granitiques ont donné un sens hautement pédagogique, fort intéressant et attrayant à la sortie. Les différentes observations et le champ visuel depuis les monts donne un panorama splendide de toute la vallée des collines. Une vue d'ensemble très claire des formations végétales dominantes et de la topo séquence des terres occupées a ému profondément les visiteurs. Les objets en poterie retrouvés sur cette colline encore appelée Oké Shakaloké, la divinité NANKPAN dont on a encore des traces, les cauris retrouvés et qui servaient de monnaie, les meules qui faisaient office de moulin et les autres vestiges laissés par les ancêtres ont séduit les visiteurs qui se sont rendus à l'évidence que les habitants de cette région vivaient effectivement sur les collines. A tout ce beau paysage s'ajoutent l'exercice physique et la brise dégagée par la colline et qui naturellement sont bons pour la santé. Aux dires des participants, cette sortie nature a été un exercice positif et un moment chargé d'inoubliables souvenirs. Il est à noter que du retour de la colline, les visiteurs ont marqué un arrêt à la radio Iléma dont ils ont apprécié les joyaux. Après cette étape, ils ont regagné le Refuge des Papillons où les attendait déjà le déjeuner.

Après une pause d'une heure qui a permis aux uns et aux autres de récupérer, les activités ont repris par une causerie animée par monsieur Apollinaire OUSSOU LIO sur « *les changements climatiques et leurs impacts sur l'agriculture* », un thème qui a servi de toile de fond au déroulement des présentes rencontres.

Les travaux en plénière ont permis au modérateur de dégager comme incidence des changements climatiques :

- le retard des pluies et l'allongement des saisons ;
- les excès pluviométriques à certains endroits du globe terrestre ;
- les vents violents ; toutes choses qui affectent négativement la production agricole.

A la lumière des différentes explications données, les dispositions à prendre par nos parents paysans doivent être orientées dans le sens de prévenir :

- les inondations ;
- le décalage des saisons ;
- les périodes de soudure de plus en plus longues ;
- de pratiquer des cultures adaptées dans les zones où il pleut abondamment ; ou
  - d'adapter des produits de contre saison (culture ou semence qui résiste à la sécheresse).

Un document sur ledit thème est réalisé puis annexé au présent rapport.

A la suite de cette causerie, l'on a repris de plus belle les travaux dans les ateliers pratiques. Juste à la fin de ces travaux, l'on a procédé à la projection du film « *Une vérité qui dérange* » de l'ex Vice –Président américain AL GORE. Ce film est destiné à nous faire prendre conscience du futur de notre planète et de l'avenir de l'humanité. C'est un appel au réveil qui fait voler en éclat les mythes et les idées fausses, afin que nous réalisons tous à quel point le réchauffement de la planète est un danger présent et bien réel. « *Une vérité qui dérange* » est une démonstration convaincante et documentée qui nous demande d'agir maintenant pour la sauvegarde de la terre. Chacun d'entre nous est appelé à modifier sa façon de vivre au quotidien pour contribuer au sauvetage. Pour y arriver, il nous faut aimer notre planète, aimer également nos enfants. Le second film : « *Aigoual, la forêt retrouvée* » est écrit et réalisé par Marc KHANNE. Servi par d'excellents comédiens au milieu des magnifiques décors naturels du massif de l'Aigoual, et avec l'aide des habitants, KHANNE signe une œuvre émouvante et pleine d'humanité qui devrait donner l'envie de poursuivre le combat en faveur de la planète Terre.

En effet, au milieu du XIX, la forêt de l'Aigoual se réduit comme peau de chagrin et de graves inondations se multiplient dans les vallées. L'administration des Eaux et Forêts essaye de reboiser, mais provoque de nombreuses oppositions car il faut choisir entre la forêt et les espaces pastoraux. Finalement, grâce à un engagement exceptionnel, le forestier Georges FABRE et le botaniste Charles FLAHAULT réussissent à faire repousser des milliers d'hectares de forêt. Moitié documentaire et moitié fiction, ce film retrace cette épopée, révélant l'étonnante actualité de ces premiers combats au profit de la planète.

---

Une fois la projection de ce film terminée, les participants ont été répartis en équipe de reboisement, qui est l'activité principale de la quatrième journée.

#### **Jour4** : jeudi 28 août 2008

Dans la matinée, les participants qui ont été les seuls acteurs du jour se sont mis dans leur tee-shirt aux griffes de CPN les Papillons et du CTA. Sur le tee-shirt, le message qui se lit est clair, pertinent et plein de sens et d'interpellation, à savoir : le climat change, changeons de comportement. Ces participants sont allés selon leur équipe dans les sept (07) collèges ciblés pour bénéficier de l'opération de reboisement. Lesdits collèges sont :

- le CEG de Sokponta-Gomé
- le CEG de Glazoué
- le CEG1 de Dassa
- le CEG2 de Dassa
- le CEG de Lèma Oké'nla
- le Collège Catholique de Dassa
- le Complexe Scolaire Protestant (CSP) Alfred Wesphal de Dassa.

En dehors de ces établissements scolaires, cette opération s'est effectuée également sur le site de CPN les Papillons, le long du stade de Camaté-Shakaloké et au cimetière du même village. Au total, plus de cinq cents plants et

de deux cents fleurs ont été mis en terre. Dans le souci d'assurer la survie de ces plants, des instructions ont été données aux différents responsables des établissements scolaires et centres bénéficiaires pour leur entretien et leur protection. Dès le retour au refuge des papillons, certains participants se sont portés volontaires pour l'animation et la mise en boîte d'une émission radiophonique qui porte sur la gestion des ordures ménagères. Les différentes séquences de cette émission sont : le coin du poète naturaliste, la main et la nature et la tribune écolo.

Le coin du poète naturaliste a trait à un conte ou à un poème qui aborde le thème ; la main et la nature est une séquence de partage d'expériences vécues en tant que club CPN ou d'actions quotidiennes de l'homme sur les écosystèmes naturels ; la tribune écolo est un plaidoyer en faveur de l'écosystème menacé. A la suite de cette animation radiophonique, le travail dans les différents ateliers pratiques a repris. Ce fut une occasion pour chaque animateur d'atelier d'évaluer le degré d'assimilation de son enseignement par les apprenants. Un document synthèse des acquis de ces ateliers pratiques est annexé au présent rapport.

Une fois les ateliers pratiques terminés, les participants ont eu droit à une séance de projection de film et de bandes dessinées sur les notions essentielles liées à la gestion rationnelle des déchets ménagers. Le titre du film est : « Recyclage et tri : expérience du Pérou ». En effet, la mauvaise gestion des ordures entraîne la pollution du sol et des eaux. Cette pollution peut atteindre la nappe phréatique et la rendre impropre à la consommation et aux besoins domestiques. L'exemple donné par le Pérou consiste à réduire la quantité des ordures non biodégradables, réutiliser les sachets en plastique et les bouteilles et enfin recycler les verres, les métaux, les papiers et autres.

Il s'en est suivi une causerie animée par Madame Geneviève MORESHI sur la gestion des ordures ménagères. L'essentiel à retenir de cette causerie est qu'il faut faire le tri des déchets suivant leur nature, et gérer rationnellement les ordures.

Après une pause pour le dîner, l'on a projeté le film « Dehors, c'est chez nous aussi » réalisé par Brice BRUN. Le message véhiculé par ce film est clair ; il s'agit d'un film qui dénonce les actions malsaines et appelle à des actions allant dans le sens de l'assainissement de notre cadre de vie. Le film met à nue le caractère polluant, puant et répugnant de la ville où les gens boivent l'eau malpropre de ruissellement, jettent les déchets et autres ordures ménagères n'importe où ; les motocyclistes polluent l'atmosphère de part la fumée que dégagent les pots d'échappement. Les acteurs de ce film ont recommandé que l'on veille à l'hygiène et à la salubrité des maisons et du cadre de vie tout entier ; car l'on peut être pauvre mais propre.

Dans la nuit, une soirée dansante conviviale et récréative est venue semer l'enthousiasme, la joie, la gaieté et l'espérance dans le cœur des participants. C'était une manière d'annoncer par anticipation la clôture en beauté des manifestations.



**Jour5** : vendredi 29 Août 2008

Après la synthèse des rencontres et la lecture du premier draft du rapport général, l'on passa à la cérémonie officielle de clôture des rencontres. A ce propos, et prenant en premier lieu la parole, le Manager de CPN les Papillons a une fois encore remercié tous ceux qui d'une manière ou d'une autre ont contribué à la tenue effective des présentes rencontres. Il a félicité tous les participants pour leur discipline, leur disponibilité active et leur assiduité. Il les a invités à restituer à leurs clubs respectifs les acquis des rencontres et à veiller à l'opérationnalisation des différentes recommandations assorties desdites rencontres. Prenant à son tour la parole, le chef cantonnement de Dassa a au nom du Ministère de l'Environnement et de la protection de la nature remercié tous les partenaires de CPN les Papillons et a félicité les modérateurs ainsi que les participants aux présentes rencontres. Il a au nom de son Ministère réaffirmé son ferme soutien aux actions de CPN les Papillons, et a invité tous les clubs CPN et autres Associations de Protection de la nature du Bénin présents à tisser ensemble une toile de solidarité à l'échelle nationale, une solidarité qui obéit au principe du partage des expériences acquises et à la concertation pour une synergie des actions à mener. Il a souhaité un bon retour à chacun des participants, avant de déclarer officiellement closes les premières rencontres solidaires des CPN et autres Associations de Protection de la Nature du Bénin.

### CONCLUSION

Les premières rencontres solidaires des CPN et autres Associations de protection de la nature du Bénin sont désormais conjuguées au passé ; mais les actions recommandées par elles devront être, au quotidien, d'actualité. Ces rencontres sont en effet un très bel outil d'information, un bon cadre d'échanges, d'auto-formation et de transfert de compétences pour des actions en faveur de la nature. Elles ont eu le mérite de formuler des pistes alternatives qui replacent la sauvegarde des écosystèmes au centre de tous les débats. Il y a eu un aspect qu'aucun comité scientifique ne saurait évaluer ; il s'agit des rencontres informelles, des discussions de couloir ou des invitations privées pour des relations entre personnes ou entre clubs, et des actions concertées pour la survie collective de la planète.

**PREMIERES RENCONTRES SOLIDAIRES DES CPN ET AUTRES  
ASSOCIATIONS DE PROTECTION DE LA NATURE DU BENIN  
(Refuge des Papillons, du 25 au 29 Août 2008)**

# DOCUMENT-SYNTHESE SUR LES ACQUIS DES ATELIERS PRATIQUES

## INTRODUCTION

Dans le cadre du projet de renforcement de l'information et de la communication environnementale au Bénin (2008-2010), CPN Les Papillons a abrité du 25 au 29 Août 2008 les premières rencontres solidaires des CPN et autres Associations de protection de la nature du Bénin.

Cadre d'échanges d'expériences par excellence, ces rencontres visent à doper le moral et à raffermir l'engagement des jeunes militant pour la cause de l'environnement. Le programme des rencontres est constitué par un paquet d'activités au nombre desquelles figurent en bonne place les ateliers pratiques.

Animés par de véritables professionnels, ces ateliers ont porté essentiellement sur des métiers d'art comme la sculpture, la photographie, la fabrication de foyer amélioré, la gestion rationnelle des ordures ménagères et une animation socioculturelle par un jeu qui vise à amener les jeunes à un bon usage de l'eau. A l'occasion de ces ateliers, des notions élémentaires ont été infusées aux apprenants sur chacun des métiers suscités. En fait, ces métiers d'art exercés sont porteurs d'un message qui plaide fondamentalement pour la sauvegarde de l'environnement.

Passons en revue l'animation de ces cinq différents ateliers pratiques.

### **1) Atelier de fabrication de foyer amélioré \_\_\_\_\_**

Cet atelier a été animé par Madame Geneviève ETEKA, nutritionniste en retraite à Dassa-Zoumé. Tous les participants aux rencontres ont bénéficié de cette formation.

En effet, de forme variable, le foyer amélioré est généralement rond. Il est en moyenne plus épais qu'une brique de 10. Les matériaux qui servent à fabriquer le foyer amélioré sont : la terre de barre ou termitière, le sable fin, la paille ou chiendent, l'eau, les pierres, les marmites, le coupe-coupe et la houe. Il est entièrement fait en terre battue mélangée avec de la paille hachée, et a essentiellement pour support des pierres ou des briques découpées. Le foyer amélioré peut durer plus de dix ans. Mais cette durée dépend de l'entretien et aussi de la qualité et des soins apportés à sa réalisation. Le foyer amélioré présente d'énormes avantages. Il est certes peu coûteux, sa construction est facile et rapide à cause de la disponibilité des matériaux. Le foyer amélioré consomme moins de bois et ne présente pas des risques d'accidents. Il cuit en un bref de temps et fait économiser beaucoup de temps du fait que la flamme s'y concentre. La durée de vie du foyer amélioré

est aussi assez longue. A la fin de cette formation, tous les participants ont été visiblement satisfaits.

### **1) Atelier de photographie animé par Wilfried BATCHO, Alphonse DJEGUI et Thomas d'Aquin KOUDA.**

Cet atelier a porté sur les notions de base indispensables à l'éveil, en l'être, du sens du regard. La photographie, au-delà de sa fonction d'archivage est avant tout un art, l'expression d'une émotion.

L'initiation s'articule autour de quatre points, à savoir :

- Généralités sur la photographie
- Présentation de l'appareil photo
- Echelle des plans
- Lecture de l'image

A la suite de la théorie, des travaux pratiques ont été organisés. Eclatés en groupes de trois, les apprenants se sont exercés en photographie argentique et numérique. Ils ont parcouru tout le site du refuge des Papillons, à la quête de belles images à capter pour illustrer leur degré d'appréhension des différents modules exposés. Une banque de deux cents photos numériques et de trente six photos argentiques constitue la performance de fin de cette formation. Les apprenants ont dans leur ensemble bien apprécié l'initiation à la photo, et ont déploré la courte durée de cette formation.

### **3) L'animation socioculturelle à l'environnement**

Le modérateur de cet atelier s'appelle Stéphanie CORBISIERO qui a éduqué les jeunes à l'environnement en adaptant des ateliers de jeux à des comportements respectueux de cet environnement. A ce propos, une fiche d'activités a été montée avec pour thème : la gestion rationnelle de l'eau. L'objectif est d'amener les jeunes à un bon usage de l'eau. Après la théorie, l'on est passé à la pratique qui a amené les apprenants à monter leur propre jeu qu'ils ont appliqué. Les règles du jeu consistent à faire une distance de dix mètres avec un seau d'eau tenu ou porté, en bravant quelques obstacles placés sur son chemin ; sans laisser échapper une seule goutte d'eau. L'objectif de cet atelier a été atteint, dans la mesure où les acteurs ont compris la nécessité de gérer rationnellement l'eau.

### **4) La gestion des ordures ménagères animée par Geneviève MORESCHI**

La question qui se pose aujourd'hui est que nous produisons une quantité énorme de déchets quotidiennement, au niveau individuel et au niveau collectif. Les effets de cette production de déchets sont catastrophiques aussi bien sur la vie humaine que sur l'environnement. Il est alors constaté à travers les différents témoignages qu'une information accrue est indispensable, voire urgente pour une véritable prise de conscience. L'objectif de l'atelier a consisté à amener les jeunes participants à réfléchir sur les différentes démarches qu'ils peuvent

mettre en place dès aujourd'hui pour diminuer la production de déchets et rendre leur environnement salubre et viable.

La dernière étape de cet atelier s'est terminée par la réalisation d'une émission radiophonique sur la problématique de la gestion des ordures ménagères. Cela a permis aux apprenants de s'exprimer sur le sujet. Ces apprenants se disent très engagés dans cette démarche. Il est à espérer un changement de comportement de leur part.

### **5) la peinture**

Animé de main de maître par Félix AGOSSA, Artiste Plasticien, cet atelier a réuni huit apprenants qui ont manifesté un grand intérêt aux différentes interventions orales et pratiques. Le temps dévolu à cet atelier a été très insuffisant. Ce qui au regret des participants n'a pas permis la réalisation du sujet principal de l'atelier, à savoir la restauration du monument au papillon. Cela étant, les participants se sont contentés de rajeunir la peinture des bancs et du socle du monument. Ils ont aussi appris des rudiments sur la peinture, la sculpture et le mélange des couleurs. Une série d'œuvres sous forme de tableaux a été conçue. Les participants ont souhaité qu'à l'avenir les ateliers surtout plastiques qui nécessitent l'intervention de l'inspiration bénéficient d'une programmation particulièrement plus large.

### **CONCLUSION**

Au total, les ateliers pratiques ont été très bénéfiques aux apprenants qui ont pu assimiler quelques notions élémentaires sur des métiers d'art. Etant entendu que ces différents exercices visent essentiellement à éduquer les participants au respect de l'environnement, il est à espérer que cet environnement soit défendu et sauvegardé, pour le plus grand bonheur de l'humanité.